

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ**  
**Малонургинский район Удмуртской Республики"**  
**МОУ ООШ д. Иваново-Самарское**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ООШ  
д. Иваново-Самарское  
*Л. А. Закибекова*  
Приказ № 135  
от «31» августа 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Родной язык (удмуртский)»  
для обучающихся 4 класса

Составила Сапожникова О.А.

д. Иваново-Самарское 2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, А. Я. Данилюк и др. М.: «Просвещение», 2011 г.;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- примерных программ по учебным предметам, Начальная школа, в 2 ч. Ч. 1 М.: «Просвещение», 2011 г.;
- учебного плана МОУ ООШ д. Иваново-Самарское;
- Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на удмуртском языке» для уровня начального общего образования;
- образовательной программы «Школа России»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- устава МОУ ООШ д. Иваново-Самарское.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) объединяет два основных направления в обучении: изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» наряду с предметом «Родной язык (удмуртский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить

интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на родном языке (удмуртском), подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом

«Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика»**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Всего во 2,3,4 классах на изучение курса «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» отводится 102 часа, из них :

- во 2 классе 1 час в неделю, всего за год 34 часа
- в 3 классе 1 час в неделю, всего за год 34 часа
- в 4 классе 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин РФ).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  
учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;  
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

1. Понимание родной литературы (удмуртской) как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
7. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

## **Названия разделов**

### **2 класс**

**В мир знаний (Тодон-валан дуннее)** Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

**Краски осени (Сйзьыл буэльёс)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

**Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки.

**Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).**

**О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

**Волшебница зима (Пёртмаськись тол)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

**Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

**Мелодии весны (Тулыс крезьгуръёс)**

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

**Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

**3 класс**

**Я и мои друзья (Эшъёсы пöлын).**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

**Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).**

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

**В семье (Анай-атаен чöш)**

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

**Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)**

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

**По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёсмы)**

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

**В кругу родственников (Чыжы-выжыосмы дорын)**

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

**Удмуртские детские периодические издания**

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизи́ли»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

**4 класс**

**Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)



Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

#### **В мире детства (Нылпи дуннеын)**

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

#### **Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)**

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

#### **И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскем шаере)**

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

### **2 класс**

Скороговорка (льогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научнохудожественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

### **3 класс**

Сказки о животных (пудо-животъёс сярись выжыкыльёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярись выжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтись но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшотон).

### **4 класс**

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гипербола.

## **Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 1. Учебно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов	В том числе количество часов		
			теоретические	практические	контроль
1	Из уст в уста.	7	5	1	1
2	Писатели-детям.	10	10		
3	В мире детства	4	4		
4	Я и мир вокруг меня	8	8		
5	И всё это – моя родина	5	4		1
	Итого	34	31	1	2

### 2. Календарно-тематический планирование 4 класс

Раздел	Количество часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Содержание учебной темы (содержательные единицы)	Дата по плану	Дата фактически
Из уст в уста	8	1	Малые фольклорные жанры(повторение).	Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.		
		2,3	Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут. Входной контрольный тест.			
		4	Удмуртская народная сказка. Адямиен алангасар.			
		5	Эштэрек(героическое предание).			

		6	Социально-бытовое предание.Мардан атай но Тутой батыр.			
		7	Анлаш (Алнаш) (Топонимическое предание). Юдрук.			
		8	Проект. Инты нимъёс сярысь предание.			
Писатели-детям	10	9	История детской литературы.Г.Верещагин «Гужем».	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям.		
		10,11	Кузубай Герд«Сйзыл», «Беризь», «Бадяр тысь», «Пужымо тэлын».			
		12	А.Комаров«Лызгырлыос-шыркунъёс» (изжизни К.Герда).			
		13,14	А.Клабуков«Палбам» (отрывки из повести).			
		15,16	Г.Симаков«Писпуосын вераськон»,«Урткычъёслы сяськаос».			
		17,18	Л.Чернова «Нюлэс школа»(поэма-сказка).			
В мире детства	3	19	А.Леонтьев«Бордгазет».	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений.		
		20	А.Вотяков«Гондырпи Иши»(части из пьесы-сказки).			
		21	Г.Данилов «Орзи но Лади».			
Я и мир	8	22,23	Г.Ходырев «Мынам дуно музейеме»,	Выборочный пересказ текста – по заданному фрагменту,		

вокруг меня			«Памятник дорын», «Їужанайлэн кырзанэз».	по собственному выбору: характеристика героя произведения, (отбор в тексте слов, позволяющих составить рассказ о герое). Виды текста: художественный, учебный, научно-популярный. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ текстов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.		
		24	В. Ившин «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?»			
		25,26	У.Батретдинов «Юн кор», «Вероника».			
		27	В.Котков «Умой,дыр, пичи дыр», «Кёттырмостэм уй», «Куно витись Пари-мон».			
		28,29	Л.Малых «Боко но Моко»(части из повести).			
И всё это – моя родина	5	30	И.Иванов «Шунды сайка серекьяса», «Бадзым чукна», «Уйвөтысь трамвай».	Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана текста.		
		31,32	В.Широбоков«Нюлэскынконцерт», «Визнасьёс».			
		33	А.Ельцов «Вакчи быж».			
		34	Итоговая контрольная работа.			

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Учебно-методический комплект.**

#### **4 класс**

1. Иванова Т.С. книга для чтения. 4 класс. Учебное издание книга для чтения. В 2 ч. / Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязева. – И.: Удмуртия- 2015
2. Тимирязева И.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие, Ижевск-2015

### **Дополнительная литература.**

1. Визьлюко шыкыс: Мадиськонъёсын бичет / Авторез-дасясез А.М. Комарова. – Ижевск: Удмуртия.
2. М. П. Лаврентьева и др. Покчи эше. Ижевск: Удмуртия.
3. Удмурт журналъёс: «Вордскем кыл», «Кенеш», «Кизили».
4. Удмуртско-русский словарь. Т. А. Пояркова, Т. П. Четкарева. - Ижевск: Удмуртия.
5. Краткий удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь / Р.Ш. Насибуллин, С.А. Максимов. Под ред. Л.И. Калининой. – Ижевск: Изд-во Удмуртского ун-та.
6. Вахрушева Л.В., Широбокова В.Г. Языковые и речевые игры в условиях билингвизма: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.В. Вахрушевой. – Ижевск: Издательство ИПК и ПРО УР.
7. Кыллэн но буёллэн дуннеязы: ужаськом удмурт художникъёслэн суредьёсыя: дышетисьёслы юрттэт. / И.Ф. Тимирязева. – Ижевск: Издательство: ИПК и ПРО УР.

### **Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.
2. Магнитная доска.
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

### **Оборудование класса.**

1. Ученические столы 2-местные.
2. Стол учительский с тумбой, стул.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

### **Методические материалы к оценочной деятельности.**

#### **Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению на родном языке (удмуртском)**

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял

прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС**

Оценка	I полугодие	II полугодие
<b>2 класс</b>		
«5»	более 55 слов	более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	менее 25 слов	менее 40 слов
<b>3 класс</b>		
«5»	более 75 слов	более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	менее 45 слов	менее 60 слов
<b>4 класс</b>		
«5»	более 100 слов	более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	менее 70 слов	менее 90 слов

#### **Чтение наизусть.**

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения.**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования.

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

#### **Чтение по ролям.**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования.

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.



### **Пересказ.**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Тестовые задания разных уровней сложности.**

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий.

Оценка "4" ставится за 70-89 % правильно выполненных заданий.

Оценка "3" ставится за 50-69 % правильно выполненных заданий.

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50 % заданий.

### **Контрольно- измерительный материал**

Тимирязнова И.Ф, Семенова И.А. Эскерон –дунъян ужъёс.Литературной лыдзиськлон. – 2 кл. Методикая пособие./Ижевск: Удмуртия, 2020 г.

Тимирязнова И.Ф, Семенова И.А. Эскерон –дунъян ужъёс.Литературной лыдзиськлон. – 3 кл. Методикая пособие./Ижевск: Удмуртия, 2020 г.

Тимирязнова И.Ф, Семенова И.А. Эскерон –дунъян ужъёс.Литературной лыдзиськлон. – 4 кл. Методикая пособие./Ижевск: Удмуртия, 2020 г

### **4класс**

#### **Входной контрольный тест**

#### **1. Сётэм люкетъя текстэз тодма.**

«Ошмес дорын шыпыт. Лысвуэн пылатэм турын-куар азвесен чильпам вож жёккышет кадь адске. Со йётылэмын өвёл на. Озыен, лосьпи татчы вуылымтэ на туннэ».

- 1) «Ошкем пель» 2) «Люгы Вася» 3) «Пияш но лосьпи»

#### **2. Шонер вариантэз бырйы. Выжыкыльёс люкисько таёе группаослы:**

- 1) пёртмо, улон-вылон, пудо-животъёс сярысь  
2) пёртмо, авторен гожтэм, пудо-живот сярысь  
3) пёртмо, волшебной, улон-вылон сярысь

#### **3. Кыёе жанр сярысь вераськон мынэ сётэм текстын?**

*Мушъёс ёукна ик лобаны кутско ке, нунал шуныт луоз.*

- 1) мадёс 2) чаклан кыл 3) визькыл

#### **4. Сётэм люкетъя текстэз тодма.**

*Час-а, кык-а пукиз Очи кенос съорын, ачиз вераны уг тоды ни. Умме усемзэ ачиз но өз шоды.*

- 1) Р. Игнатъева. Куртка саес

2) А. Клабуков. Тютю Макси

3) В. Ар-Серги. Гирыш

**5. Кыче чеберман амал татын кутэмын?**

*Мар вылэм та уй чожсе,*

*Тэль маде гожен-гожен.*

1) олицетворение                    2) эпитет                    3) чошатон

**6. Кыче выжыкылын геройес Музьем вылын кузёяськон понна жугисько?**

1) «Золгыри но гондыр» 2) «Коньы но пйшурасьёс»

3) «Кык чукнаос»

**7. Кызы нимаське нырысетйез нылпи журнал?**

1) «Кузылы»                    2) «Зоз»                    3) «Муш»

**Итоговая контрольная работа**

**1 вариант**

1. Валэктонэ кулэ кылэз пукты:

Литератураын      лултэм      арбериез      луло      кадь      карыса      суредан  
амалэз \_\_\_\_\_ шуо.

Героез гажаса, солэсь урод сямьёссэ яке юмоке шедемзэ небыт серекьян  
\_\_\_\_\_ но \_\_\_\_\_.

Кыче ке предметэз мукетыныз чошатыса возьматйсь чебер веранэз \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ шуо.

*Кулэ кыльёс:* эпитет, чошатон, олицетворение, сатира, юмор.

2. Мае шуо литературной выжыкыл? \_\_\_\_\_

3. Кыче тодметъёсыз басня жанрлэн? \_\_\_\_\_

4. М. Гавриловлэн «Мур нюк но выж» веросэзлэсь темазэ но идеязэ вера.

5. Гожты удмурт писательёслэсь но поэтьёслэсь нимтульёссэс.

---

---

## Итоговая контрольная работа

### 2 вариант

1. Валэктонэ кулэ кылэз пукты:

Кинэ ке яке мае ке зол ёушкаса сереме уськытон- \_\_\_\_\_ но \_\_\_\_\_.

Кыёе ке предметэз мукетыныз ёошатыса возьматйсь чебер веранэз \_\_\_\_\_ шуо.

Литератураын лултэм арбериез луло кадь карыса суредан амалэз \_\_\_\_\_ шуо.

*Кулэ кылёс:* эпитет, ёошатон, олицетворение, сатира, юмор.

2. Мае шуо предание? \_\_\_\_\_

3. Кыёе луыны быгатэ план? \_\_\_\_\_

4. В. Ар-Сергилэн «Гирыш» веросэзлэсь темазэ но идеязэ вера.

5. Гожты удмурт писательёслэсь но поэтёслэсь нимтульёссэс.