

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа  
д. Иваново-Самарское Малопургинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено  
На заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор МОУ ООШ

д. Иваново-Самарское

*Л.А. Байбекова* Л.А. Байбекова

Приказ № 156 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**« Театр и дети ».**

Возраст детей 13-15 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Тёмкина Галина Леонидовна,  
библиотекарь  
МОУ ООШ д. Иваново-Самарское

д. Иваново-Самарское

## Пояснительная записка

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

В век гаджетов навыки естественного артистизма исчезают у детей. Обособливаясь, они теряют коммуникативные способности, уверенность в себе, творческое начало. Теперь детям часто нужна помощь для адаптации в социуме. Лучший способ — школьные театральные кружки, где обучающиеся учатся навыкам живого общения. Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют коммуникативную культуру личности каждого участника, культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями. Самое главное: навыки эти помогают проявить свою индивидуальность, стать личностью, выбрать для себя лучшее направление во взрослой жизни.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они играют на сцене, танцуют, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд и ещё дисциплина.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей. Форма обучения – очная.

В процессе занятий по программе сочетаются групповая и индивидуальная формы организации работы. Знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях кружка, ученики применяют при изучении литературы, истории, музыки, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Результаты этой деятельности представляются на школьных, поселенческих, муниципальных мероприятиях, на сайте школы.

Программа кружка «Театр и дети» реализуется в рамках деятельности МОУ ООШ д. Иваново-Самарское. Данная программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы д. Иваново–Самарское;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ ООШ д. Иваново-Самарское;
- Локальными актами МОУ ООШ д. Иваново-Самарское.

### **Направленность программы – художественная**

**Актуальность программы.** Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, снять скованность и напряженность, накопить опыт выступления перед детской и взрослой аудиторией: учащиеся, родители, жители поселения.

**Отличительные особенности:** программа театрального кружка носит практико – ориентированный характер и направлена на формирование у обучающегося стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории театра, законами актерского мастерства, сцены речи, сцены движения, сценического оформления, театрального костюма и т. д.

Программа **педагогически целесообразна**, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе; созданию ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; развитию у детей интереса к театральному искусству.

**Цель программы:** воспитание культурной, социально и творчески активной личности средствами театрального искусства.

#### **Задачи:**

- формировать и развивать творческие способности обучающихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей;
- обеспечить процесс духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- содействовать формированию ценностного отношения к театральному искусству;
- воспитывать культуру общения и культуру поведения;
- способствовать формированию и сплочению детского коллектива;
- способствовать формированию социальной активности обучающихся через участие в деятельности объединения.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 13-15 лет, общее количество в группе 15 человек

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения – 34 ч.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 40 минут.

### Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Здравствуй театр.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Опрос
<b>2</b>	<b>Культура и техника речи.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Работаем над дикцией и голосом.	3	1	2	
2.2	«Слушаем классику» - аудиозапись с чтением сказок в исполнении актеров	1	1		
2.3	Выразительное прочтение басен И.А.Крылова, С.В.Михалкова	2	-	2	Конкурс чтецов
<b>3</b>	<b>Театральная игра</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	
3.1	Создание первых этюдов.	4	1	3	Конкурс этюдов
3.2	Инсценировка фрагментов произведений В.Драгунского, М.Зощенко	9	1	8	Показ мини спектаклей
<b>4</b>	<b>Подготовка и проведение литературно-музыкальной постановки к 9 мая</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
4.1	Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя	3	1	2	
4.2	Работа над сценическим образом исполнителя.	4	1	3	
4.3	Костюмы. Подбор музыки. Репетиция.	5	1	4	
4.4	Показ постановки	1	-	1	Выступление на сцене
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Здравствуй театр. (1 ч.).

Беседа. Беседа с учащимися о том, какие театры, выставки, концерты они посещали? Что запомнилось? Какие спектакли смотрели? Какие любимые сказочные персонажи? Кого бы хотели сыграть? Рассказать об особенностях этого искусства, о людях, которые ему служат. Это и драматурги, и артисты, и режиссеры, и художники, и монтажники, звукорежиссеры, и

светооператоры, гримеры, костюмеры и многие другие люди. На этом этапе идет знакомство с учениками. В ходе беседы напомнить о правилах поведения в театре, о видах театра (драматический, кукольный, оперетта и т. д.) Рассказ о разновидностях театральных жанров: комедия, трагедия, драма и т. д... Инструктаж по технике безопасности поведения в аудитории, на сценических площадках, при коллективном посещении театра. Театр – экспромт «Теремок»

## **2. Культура и техника речи (6 ч.).**

### **2.1 Работаем над дикцией и голосом.**

Теория. Понятие о дикции.

Практика. Работа над дикцией с использованием скороговорок, сказок, прочтения басен и стихов.

### **2.2 «Слушаем классику» - аудиозапись с чтением сказок в исполнении актеров.**

Теория. Прослушивание аудиозаписи.

### **2.3 Выразительное прочтение басен И.А.Крылова, С.В.Михалкова**

Практика. Работа с текстом (расстановка логических ударений, определение интонации).

## **3. Театральная игра (13ч.)**

### **3.1 Создание первых этюдов.**

Теория. Знакомство с понятием – этюд.

Практика. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». Каждый участник показывает свой этюд. Необходимо помочь ребенку погрузиться в мир вымысла и фантазии, не сдерживая своих порывов.

### **3.2 Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений.**

Теория. Ознакомление с произведениями В.Драгунского, М.Зощенко. Выбор репертуара.

Практика. Работа над инсценировкой произведений.

## **4. Подготовка и проведение литературно- музыкальной постановки «Женщины в шинелях» (13 ч.)**

### **4.1 Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя.**

Теория. Чтение сценария, значение первого эмоционального впечатления от прочитанного, анализ текста.

Практика. Устная характеристика героев.

### **4.2 Работа над сценическим образом исполнителя.**

Теория. Выразительное чтение предлагаемых произведений по ролям индивидуально, в группе.

Практика. Движение по сцене, игра с партнером, работа в группе.

### **4.3 Костюмы. Подбор музыки. Репетиция.**

Теория. Просмотр документальных видеороликов о войне для создания костюмов. Выбор музыкальных фонов и песен для постановки.

Практика. Репетиции на сцене.

### **4.4 Выступление на школьной сцене.**

Показ постановки зрителям. Анализ своих собственных работ и товарищей. Умение адекватно воспринимать замечания.

## 5. Итоговое занятие (1 ч.)

Тестирование. Награждение.

### Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

#### Личностные результаты:

- Развитие познавательного интереса, приобщение к творческой деятельности;
- Развитие личностных качеств (инициативы, самостоятельности, трудолюбия, ответственности);
- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
- Заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

#### Метапредметные результаты:

- Проявление фантазии и творческих способностей;
- Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать сверстниками в достижении общих целей;
- Улучшение диалогической речи;
- Развитие музыкального слуха и воспроизведения;
- Овладение сценической культурой поведения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

#### Предметные:

- Умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Умение анализировать полученную информацию;
- Умение организовать коллективно - творческие дела;
- Умение отбирать необходимую информацию из дополнительных источников (книг, журналов, интернета и пр.);
- Уметь применять знания, полученные на занятиях.

### Прогнозируемые результаты

**Будут знать:** основы актерского мастерства, теорию театра: виды искусства и тетра, историю театра и костюма, театральные термины.

**Будут уметь:** использовать знания теории актерского мастерства на практике: в постановках сценок, спектаклей; правильно, четко говорить, умение держаться на сцене (актерам и ведущим); анализировать свою роль и умению перевоплощаться; оценивать поступки и действия свои и партнера; верить в предлагаемые обстоятельства и умению импровизировать, чувствовать темпо – ритм и атмосферу сцены (легкая, радостная или наоборот – грустная и напряженная); соотносить свою работу с коллективом; разбираться в театральных жанрах.

**Приобретут навыки:** общения с партнером (сверстниками), элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, коллективного творчества.

### Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета – актовый зал

#### Средства обучения

**Материально-техническое обеспечение:** стол, стулья, ноутбук и колонки, раздаточный материал для проведения занятий.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, интернет источники, презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий

### Методическое обеспечение

**Формы проведения занятий:** беседа, опрос, конкурс чтецов, репетиция, выступление,

**Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – работа малыми группами.

**Методы организации занятий:**

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – исполнение педагогом, демонстрация видеоматериалов;
- практический – работа на сцене;

**Дидактический материал:** литературные произведения, произведения детского и эстрадного репертуара, песни радио и кино.

### Способы определения результативности реализации программы

**При текущем контроле:** беседа, опрос.

**При промежуточном контроле:** зачёт по выразительному чтению прозаического произведения, детского стихотворного произведения, басни.

**Итоговый контроль** - коллективная постановка спектакля, вечера или праздника, результат участия в конкурсах художественной направленности. Театральная викторина (приложение №1). Самостоятельная работа ученика проявляется на сцене, как освоения актерского мастерства. Театральная постановка осуществляется под руководством педагога. Актерская игра на сцене дает возможность наблюдать за умениями и навыками, которые приобрел ученик, восхищаться его талантом, творческой игрой импровизации (которые он «отточил» в процессе обучения). Это своего рода отчет итоговой работы в участии в спектакле (театрализованного представления), на районных и школьных мероприятиях. По итогам года лучшим участникам может выдаваться диплом, остальным – сертификаты

### Календарный учебный график

<b>Сентябрь</b>	<b>06.09</b>	<b>13.09</b>	<b>20.09</b>	<b>27.09</b>
<b>Октябрь</b>	<b>04.10</b>	<b>11.10</b>	<b>18.10</b>	<b>25.10</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>08.11</b>	<b>15.11</b>	<b>22.11</b>	<b>29.11</b>

Декабрь	06.12	13.12	20.12	27.12
Январь	10.01	17.01	24.01	31.01
Февраль	07.02	14.02	21.02	28.02
Март	07.03	14.03	21.03	28.03
Апрель	04.04	11.04	18.04	25.04
Май	16.05	23.05		

### Программа воспитания, календарный план воспитательной работы

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

**Задачи:** - создание условий для развития творческих способностей учащихся;  
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
Сентябрь - май	Участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских конкурсах в области литературы, согласно Положениям о конкурсах
Октябрь	Видео поздравление бабушек и дедушек в контакте с Днем пожилых
Ноябрь	Школьный конкурс чтецов «Яратоно шаере»
Декабрь	Участие в школьном новогоднем сценарии
Январь	Участие во всероссийском конкурсе чтецов «Гармония звуков и слов. Поэзия серебряного века»
Февраль	Участие в школьном конкурсе чтецов «Мы славим защитников Отечества»
Март	Видео поздравление мам в контакте с днем 8 марта «Самая милая, нежная»
Апрель	Участие в районном конкурсе чтецов «Строки опаленные войной»
Май	Участие на митинге

#### Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Беседа «Солидарность в борьбе с терроризмом», участие в акции «Капля жизни»
<b>ОКТАБРЬ</b>	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
<b>НОЯБРЬ</b>	- Беседа «День Народного единства – 4 ноября» - Презентация «Достопримечательности Удмуртии» ко Дню Государственности Удмуртии
<b>ДЕКАБРЬ</b>	- Викторина ко дню Конституции - Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
<b>ЯНВАРЬ</b>	Час мужества «Выстоявший Ленинград»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Урок мужества «Юные герои большой войны»
<b>МАРТ</b>	Просмотр презентации «Как вести себя в гостях»
<b>АПРЕЛЬ</b>	Беседа «День космонавтики»
<b>МАЙ</b>	Письмо ветерану «Спасибо за победу!»

### **Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы**

Задачи: укрепление физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	- Беседа «Коварный коронавирус» - Профилактическая беседа о пожарной безопасности, пути эвакуации из кабинета
<b>ОКТАБРЬ</b>	- Викторина «ПДД должны мы знать обязательно на пять» - Беседа «Овощи и фрукты – полезные продукты»
<b>НОЯБРЬ</b>	- Час безопасности «Один дома» - Беседа по видеоролику «Опасный лед»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	- Беседа – игра «Как вести себя в общественных местах» - Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
<b>ЯНВАРЬ</b>	- Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний - Профилактическая беседа «Все начинается с сигареты»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»

<b>МАРТ</b>	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
<b>АПРЕЛЬ</b>	Беседа «Велосипед – друг или враг?»
<b>МАЙ</b>	Беседа «Безопасное лето»

### **Список литературы для педагога:**

1. Театр - студия «Дали». Образовательные программы, игровые уроки, репертуар.- М.: ВЦХТ, 2001.
2. Сухин И.Г. Сборник литературных викторин, кроссвордов для детей.- ПКФ «Валёр», 1995
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи.- М., Мозаика-синтез, 2011
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1999

### **Список литературы для детей:**

1. Внеклассное чтение 6,7 кл. .- М., «Самовар», 2006
2. Волина В.В. Хрестоматия для школьников.- Екатеринбург: «Арго», 1997.
3. М.Зощенко. Смешные рассказы М.: Художник, 2019.
4. Русская басня 18 – 20 веков.- М.: дрофа: Вече,2002 .
5. Крылов И.А. Басни.- М.: Просвещение,1985 г.
6. Русские писатели для детей. В 2 т.: т.2 – М.: Вече,2002 .

Приложение № 1

### **Театральная викторина**

1. Что означает слово «театр»? (зрелище)
2. Актерский состав театра (труппа).
3. Места в зрительном зале, расположенные уступами за партером (амфитеатр).
4. Что послужило прообразом театра? (обрядовые игры)
5. Драматическое произведение, часто завершающееся гибелью героя (трагедия).
6. Объявление о спектакле, концерте (афиша).
7. Совокупность произведений, исполняемых в театре, на концертной площадке (репертуар).
8. Постановкой спектакля занимается... (режиссер)
9. Вид искусства, который для оперы и балета является обязательным (танец).
10. Что самое главное во время просмотра спектакля? (внимание)
11. Набор слов, логически выстроенных, которым пользуется актер для донесения до зрителей авторской мысли (текст).

12. Процесс работы над спектаклем, отдельной его сценой, когда актеры находятся на сцене (репетиция).
13. Текст актера, который направлен только себе и в нем кроме актера никто больше не участвует (монолог).
14. Приспособление, отделяющее сцену и зрительный зал в театре перед началом спектакля и в антрактах (занавес).
15. В этом документе содержится информация о названии пьесы (представляемой сегодня), ее авторе, героях и их исполнителях, а также имя, фамилия режиссера и название театра (программка).
16. Когда спектакль играется впервые (премьера).
17. Число и месяц празднования Дня театра. (27 марта).
18. Как называется высшая театральная премия в России? («Золотая маска»)
19. Самый приятный для актеров шум (аплодисменты).